

# REISE IN DIE ROTE STADT

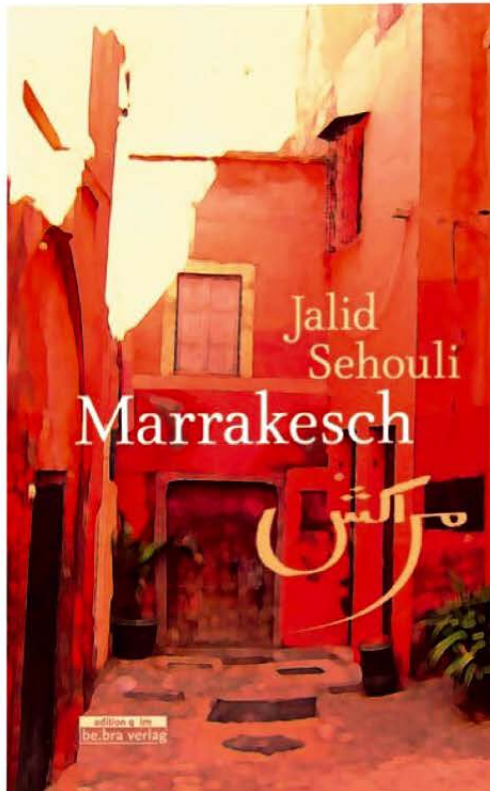
---

## A JOURNEY TO THE RED CITY

**Philosophisch, berührend, abenteuerlich: Jalid Sehouli schreibt wortgewandt und poetisch über Marrakesch, die Stadt in der Ferne, die vielen doch so nah ist.**  
It's philosophical, touching and adventurous: Jalid Sehouli eloquently and poetically tells about Marrakesh, the city in a country so foreign, and yet so close to us all.

---

RAMONA THOMMEN (text)



### DAS BUCH THE BOOK

Jalid Sehouli, Marrakesch. Bebra Verlag, 2019, ca. 32 Franken  
Jalid Sehouli, Marrakesch. Bebra Verlag, 2019, approx. 32 francs

**O**rt der Sehnsucht. Des farbenfrohen Chaos. Des Nachdenkens. Marrakesch gilt als eine der faszinierendsten Städte der Welt. Jalid Sehouli nimmt seine Leser dorthin mit. Er zeichnet mit seinem Buch ein vielschichtiges Stadtporträt, in dem sich Farben, Gerüche und Geschichten auf magische Weise verbinden. Er berichtet vom Schicksal seiner Familie und seiner Freunde und kennt Erzählungen zu bekannten Orten und zentralen Plätzen. Sehouli, in Berlin geboren und Sohn marokkanischer Eltern, ist heute einer der führenden Krebspezialisten der Welt. Als Schriftsteller schafft er es, einen mit «Marrakesch» auf eine aufregende und inspirierende Reise mitzunehmen. Daheimgebliebene ebenso wie jene, die bald in die Berberstadt reisen oder sich gerade dort aufhalten.

It's a place of longing; of colourful chaos; of deep thoughts. Marrakesh is deemed one of the most fascinating cities in the world. Jalid Sehouli spirits his readers away in a book painting a multi-layered city portrait that magically combines colours, scents and stories. He tells the fate of his family and friends and has stories of well-known locations and central places to share. Born to Moroccan parents in Berlin, Sehouli has become one of the world's leading cancer specialists. As a writer, he invites his readers on an exciting and inspiring journey with «Marrakesch». It doesn't matter if you are going to stay home, are about to set out for the Berber City or actually just staying there while you read.